

Oblicze odnów

t.: s. Bożena Anna Flak CSFN

m.: Jakub Tomalak

intro

p

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 82. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The chords are: B-flat major 7, Am/c, B-flat/D, Am/c, B-flat major 7, and Am/c.

7

The piano accompaniment continues with the same melody and bass line. The chords are: B-flat/D, Am/c, D5(no3), and D5(no3).

1.

U - cisz, Wi - chrze, hu - ra - ga - nem, roz - szem - ra - ne pu - stki du - szy.____

mf

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment has a steady bass line and chords in the right hand. The chords are: Dm, Am, F, Gm7(add11), F/A, and Dm.

15

U-grzej, Og-niu, ża-rem ża - rów, ziąb, co ła - skę z ser-ca pło - szy._____

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The chords are: Dm, Am, F, D6/E, G6/A, and B-flat major 7.

20

U-myj ro - sę, kro-plą mło - dą, sta-rość py - chy z twa - rzy na - szych.

B♭ maj7 Am/c Dm Gm A5(no3)

instr.

25

mf

B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

29

B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

ref. 1

33

Ob-li-cze od - nów zie - mi oj-czy - stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszy-stkiej. Jak w dzień stwo-rze - nia,

B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c B♭ maj7

mf

38

splýñ nad cha-o - sy, Du - chu Naj-świę - tszy Oj - ca i Sy - na. Mi - ło - ści Du-chu i Mo - cy!

Am/c B♭/D Am/c B♭ maj7 Dm/Éb E♭ maj7 D6/É Asus

2

43

Po-znać daj się, Nie-po - zna - ny, w na-wie-dze-nia lek-kim wie-wie... Po-leć i-skrą roz-bu - dzo - ną,

Dm Am F Gm7(add11) F/A Dm Dm Am F

mf

49

gdzie za-czq-tek wiary drze-mie... Po-daj to - ny u-wiel-bie-nia uf-nie szu-ka-ją - cym

D6/E G6/A B♭maj7 B♭maj7 Am/C Dm Gm

mf

ref. 2

55

Cie - bie. Ob-li-cze od-nów zie - mi oj-czy-stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszystkiej. Jak w dzień stwo-rze-nia,

A5(no3) B♭maj7 Am/C B♭/D Am/C B♭maj7

f

61

sptyńnad cha - sy, Du - chu Naj-świętzy Oj - ca i Sy - na. Mi-łości Du-chu i Mo-cy! Mi-łości Du-chu i

Am/C B♭/D Am/C B♭maj7 Dm/E♭ E♭maj7 D6/E Asus B♭maj7 Dm/E♭

f

67

Mo - cy! Ob-li-cze od - nów zie - mi oj-czy - stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszy-stkiej.

D6/E G6/A B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

f

72

Jak w dzień stwo-rze - nia, splyń nad cha-o - sy, Du - chu Naj-świę - tszy Oj - ca i Sy - na.

B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

coda

76

Mi - to - ści Du - chu i Mo - cy! Mi - to - ści Du - chu i Mo - cy!

B♭ maj7 Dm/É♭ E♭ maj7 D6/E Asus

80

B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

p

84

B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c D5(no3)

Dziękujemy!

Pobrałeś właśnie nuty do piosenki pochodzącej z pierwszego krążka Teobańkologii „Niech zstąpi Duch Twój”.

Dziękujemy! Cieszymy się, że chcesz uwielbiać Pana Boga utworami, które przygotowaliśmy na Jego chwałę.

Płyta „Niech zstąpi Duch Twój”

„Niech zstąpi Duch Twój” to pierwsza płyta Teobańkologii. To płyta dla Kościoła, który szuka nowych dróg, by docierać do zagubionego człowieka. To płyta stworzona po to, by dać nowe tchnienie każdemu, kto szuka Boga.

Na krążku znajdziesz 14 utworów. Są one efektem przenikającej się z modlitwą pracy muzyków i realizatorów.

Płyta „Niech zstąpi Duch Twój”, z której pochodzi ten utwór, w całości powstała dzięki wsparciu Darczyńców. Jeśli chcesz, abyśmy realizowali kolejne projekty, podobne do tego, zapraszamy Cię do wsparcia: <https://teobankologia.pl/wspieram/>

Gdzie znajdziesz Teobańkologię?

Dołącz do naszej społeczności:

 www.fb.com/teobankologia

 www.youtube.com/@teobankologia

 www.instagram.com/teobankologia_pl

 www.patronite.pl/teobankologia

 tiktok.com/@teobankologia.pl

 Spotify profil: Teobańkologia Music