

Oblicze odnów

t.: s. Bożena Anna Flak CSFN

m.: Jakub Tomalak

intro

$\text{♩} = 82$

$B\flat$ maj7 Am/c $B\flat/D$ Am/c D5(no3)

instr. ad libitum

I.

7

Dm Am F Gm7(add11) F/A Dm

U - cisz, Wi - chrze, hura - ga-nem, roz-szem-ra - ne pu-stki du - szy...

11

Dm Am F D6/E G6/A $B\flat$ maj7

U-grzej, Og-niu,... ża-rem ża-rów, zięb, co ła-skę z ser-ca plo - szy.____

16

$B\flat$ maj7 Am/c Dm Gm A5(no3)

A U-myj ro - sę, kro-plę mło-dą, sta-rość py-chy z twa - rzy na - szych...
T U-myj ro - sę, kro-plę mło-dą, sta-rość py-chy z twa - rzy na - szych.____

instr.

21

$B\flat$ maj7 Am/c $B\flat/D$ Am/c

25

$B\flat$ maj7 Am/c $B\flat/D$ Am/c

ref. 1

29

$B\flat$ maj7 Am/c $B\flat/D$ Am/c

A Ob-li-cze od - nów zie - mi oj-czy - stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszy-stkiej.
T Ob-li-cze od - nów zie - mi oj-czy - stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszy-stkiej.

33 B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

A Jak w dzień stworze - nia, spłyń nad cha - o - sy, Du - chu Naj - świę - tszy Oj - ca i Sy - na.

T Jak w dzień stworze - nia, spłyń nad cha - o - sy, Du - chu Naj - świę - tszy Oj - ca i Sy - na.

2

37 B♭ maj7 Dm/E♭ E♭ maj7 D6/E Asus Dm Am F

A Mi - ło - ści Du - chu i Mo - cy! Po - znać daj się, Nie - po zna - ny,

T Mi - ło - ści Du - chu i Mo - cy! Po - znać daj się, Nie - po - zna - ny,

41 Gm7(add11) F/A Dm Dm Am F

A w na - wie - dze - nia lek - kim wie - wie... Po - leć i - skrą roz - bu dzo - ną,

T Po - leć i - skrą roz - bu - dzo - ną,

45 D6/E G6/A B♭ maj7 B♭ maj7 Am/c

A gdzie za - czą - tek wia - ry drze - mie... Po - daj to - ny u - wiel - bie - nia

T gdzie za - czą - tek wia - ry drze - mie... Po - daj to - ny u - wiel - bie - nia

ref. 2

50 Dm Gm A5(no3) B♭ maj7 Am/c B♭/D

A uf - nie szu - ka - ją - cym Cie - bie. *f* Ob - li - cze od - nów zie - mi oj - czy - stej, no - we ob - li - cze

T uf - nie szu - ka - ją - cym Cie - bie. *f* Ob - li - cze od - nów zie - mi oj - czy - stej, no - we ob - li - cze

55 Am/c B♭ maj7 Am/c B♭/D

A
daj zie-mi wszy-stkiej. Jak w dzień stwo-rze-nia, spłyń nad cha-o - sy, Du - chu Naj-świę-tszy

T
daj zie-mi wszy-stkiej. Jak w dzień stwo-rze-nia, spłyń nad cha-o - sy, Du - chu Naj-świę-tszy

59 Am/c B♭ maj7 Dm/E♭ E♭ maj7 D6/E Asus B♭ maj7 Dm/E♭ D6/E G6/A

A
Oj-ca i Sy - na. Mi-to-ści Du-chu i Mo-cy! Mi-to-ści Du-chu i Mo-cy!

T
Oj-ca i Sy - na. Mi-to-ści Du-chu i Mo-cy! Mi-to-ści Du-chu i Mo-cy!

64 B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

A
Ob-li-cze od - nów zie - mi oj-czy - stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszy-stkiej.

T
Ob-li-cze od - nów zie - mi oj-czy - stej, no - we ob-li - cze daj zie-mi wszy-stkiej.

68 B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c

A
Jak w dzień stwo-rze - nia, spłyń nad cha-o - sy, Du - chu Naj-świę-tszy Oj-ca i Sy-na.

T
Jak w dzień stwo-rze - nia, spłyń nad cha-o - sy, Du - chu Naj-świę-tszy Oj-ca i Sy-na.

coda

72 B♭ maj7 Dm/E♭ E♭ maj7 D6/E Asus

A
Mi - to - ści Du-chu i Mo - cy! Mi - to - ści Du-chu i Mo - cy!

T
Mi - to - ści Du-chu i Mo - cy! Mi - to - ści Du-chu i Mo - cy!

76 B♭ maj7 Am/c B♭/D Am/c D5(no3)

instr. ad libitum

Dziękujemy!

Pobrałeś właśnie nuty do piosenki pochodzącej z pierwszego krążka Teobańkologii „Niech zstąpi Duch Twój”.

Dziękujemy! Cieszymy się, że chcesz uwielbiać Pana Boga utworami, które przygotowaliśmy na Jego chwałę.

Płyta „Niech zstąpi Duch Twój”

„Niech zstąpi Duch Twój” to pierwsza płyta Teobańkologii. To płyta dla Kościoła, który szuka nowych dróg, by docierać do zagubionego człowieka. To płyta stworzona po to, by dać nowe tchnienie każdemu, kto szuka Boga.

Na krążku znajdziesz 14 utworów. Są one efektem przenikającej się z modlitwą pracy muzyków i realizatorów.

Płyta „Niech zstąpi Duch Twój”, z której pochodzi ten utwór, w całości powstała dzięki wsparciu Darczyńców. Jeśli chcesz, abyśmy realizowali kolejne projekty, podobne do tego, zapraszamy Cię do wsparcia: <https://teobankologia.pl/wspieram/>

Gdzie znajdziesz Teobańkologię?

Dołącz do naszej społeczności:

 www.fb.com/teobankologia

 www.youtube.com/@teobankologia

 www.instagram.com/teobankologia_pl

 www.patronite.pl/teobankologia

 tiktok.com/@teobankologia.pl

 Spotify profil: Teobańkologia Music