

Ty dajesz skrzydła

t.: Monika Maśnik

m.: Jakub Tomalak

intro

$\text{♩} = 132$ D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

1.

5 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus
Ty, któ-ry mo-rzu po-sta - wi - teś grani - ce, _____ po-każ mi do - bry łąd.

9 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus
Jak od-dzie-li - teś świa-tłość od ciem-no - ści, _____ tak ciem-ność od - dal stąd.

13 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus
Ty, co u-tka-teś mnie w ło-nie mej ma - tki, _____ na-ucz mnie mó - wić: „tak”.

17 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus
Wie-czny, je-dy - ny Duchu Praw - dy, _____ na-ucz mnie mó - wić: „nie”.

21 G Bm7 Asus G A F#m7 G
Niech w ser-cu mo-im wie-je wiatr, niech o - gień we mnie nie zga-śnie!

ref. 1

25 D Em7 Bm7 Asus D Em7 Bm7 Asus

S
Ty da - jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - tym

A
Ty da - jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - tym

T
Ty da - jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - tym

29

D Em7 A Dadd9/F# G Bm7 Bb m7 Am7 C/D

S szy-bko ku-nie-bu... wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

A szy-bko ku-nie-bu... wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

T szy-bko ku-nie-bu... wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

33

G A Bm7 Dadd9/F# G A Bm7 Dadd9/F#

S Ty da - jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ty om-dla - tym

A Ty da - jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ty om-dla - tym

T Ty da - jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ty om-dla - tym

37

G A Bm7 D G D

S szy-bko ku-nie - bu... wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

A szy-bko ku-nie - bu... wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

T szy-bko ku-nie - bu... wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

instr.

41

Em7 Bm7 G Bm7 Asus To Coda

2.

44

D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

Jak utwier-dzi-łeś na nie - bio-sach o-bło - ki, w gó-rę wnieś ser - ce me.

48

D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

Bym wśród pa-gór-ków nie po - my-lił dro-gi, chęć po-znać ścież - ki Twe.

52 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

Nim mnie o-gar-nie Twej ra - do-ści rze - ka, Twój po-kój zo-sta - nie.

56 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

Spra-wiasz, że bie-gnę i nie czu-ję zmę-cze - nia, bo mi-łość nie słab - nie.

60 G Bm7 Asus G A F#m7 G D.S. al Coda

Niech w ser-cu mo-im wie-je wiatr, niech o - gień we mnie nie zga-śnie!

64 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

bridge

72 D 4x Em7 Bm7 G Bm7 Asus

O Stwo-rzy-cie-lu Du-chu przyjdź! O-ży-wi-cie-lu wo-tam przyjdź!

ref. 2

76 G A Bm7 Dadd9/F# G A Bm7 Dadd9/F#

Ty da-jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - łym

80 G A Bm7 D G Bm7 B♭ m7 Am7 C/D

S szy-bko ku-nie-bu_ wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

A szy-bko ku-nie-bu_ wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

T szy-bko ku-nie-bu_ wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

84 G A Bm7 Dadd9/F# G A Bm7 Dadd9/F#

S Ty da-jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - łym

A Ty da-jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - łym

T Ty da-jesz skrzy - dła jak or - łom po-mna-żasz si - ły om-dla - łym

88 G A Bm7 D G D Em7 Bm7 G Bm7 Asus

S szy-bko ku-nie-bu_ wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

A szy-bko ku-nie-bu_ wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

T szy-bko ku-nie-bu_ wzno - szą się ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

94 D Em7 Bm7 G Bm7 Asus D

S Ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją. Ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

A Ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją. Ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.

T Ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją. Ci, któ-rzy To - bie u - fa - ją.



Em7



Bm7



F#m7



Dadd9/F#



B♭ m7



Am7



C/D



D/F#



Asus

Dziękujemy!

Pobrałeś właśnie nuty do piosenki pochodzącej z pierwszego krążka Teobańkologii „Niech zstąpi Duch Twój”.

Dziękujemy! Cieszymy się, że chcesz uwielbiać Pana Boga utworami, które przygotowaliśmy na Jego chwałę.

Płyta „Niech zstąpi Duch Twój”

„Niech zstąpi Duch Twój” to pierwsza płyta Teobańkologii. To płyta dla Kościoła, który szuka nowych dróg, by docierać do zagubionego człowieka. To płyta stworzona po to, by dać nowe tchnienie każdemu, kto szuka Boga.

Na krążku znajdziesz 14 utworów. Są one efektem przenikającej się z modlitwą pracy muzyków i realizatorów.

Płyta „Niech zstąpi Duch Twój”, z której pochodzi ten utwór, w całości powstała dzięki wsparciu Darczyńców. Jeśli chcesz, abyśmy realizowali kolejne projekty, podobne do tego, zapraszamy Cię do wsparcia: <https://teobankologia.pl/wspieram/>

Gdzie znajdziesz Teobańkologię?

Dołącz do naszej społeczności:

 www.fb.com/teobankologia

 www.youtube.com/@teobankologia

 www.instagram.com/teobankologia_pl

 www.patronite.pl/teobankologia

 tiktok.com/@teobankologia.pl

 Spotify profil: Teobańkologia Music